

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

④ 他找出花瓶以後，覺得花瓶太髒了，和這束鮮花不相稱，因此他先把花瓶洗乾淨，裝了些水，再把白色的花朵放進花瓶。

③ 花瓶放在哪裡好呢？桌上不單有一層灰，還擺滿了物品，放上鮮花實在很不調和。於是，他把桌子整理了一下，收拾得乾乾淨淨。

② 桌子收拾好之後，他環顧屋裡，發現四處散落許多雜物，和桌上的鮮花形成明顯的對比，因此他開始打掃環境。

① 屋裡打掃好以後，他坐下來喝水，往外一看，卻又看到院子裡雜草叢生。他覺得很不滿意，就拿起打掃器具，清理院子四周。

環境清理乾淨了，他覺得心中無比舒暢。他回到屋裡，轉頭看見鏡中的自己，和潔白的鮮花、整潔的環境格格不入，於是好好的梳洗、打扮自己。「我以前怎麼能忍受這樣的自己和生活環境呢？從今天起，我要以全新的自己來迎接每一天！」他自言自語的說。

整潔的環境讓人感到舒服，我要繼續維持，活出身心健康的自己。

第一課 一束鮮花

言 格 暢 叢 調

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

④ 他找出花瓶以後，覺得花瓶太髒了，和這束鮮花不相稱，因此他先把花瓶洗乾淨，裝了些水，再把白色的花朵放進花瓶。

③ 花瓶放在哪裡好呢？桌上不單有一層灰，還擺滿了物品，放上鮮花實在很不調和。於是，他把桌子整理了一下，收拾得乾乾淨淨。

② 桌子收拾好之後，他環顧屋裡，發現四處散落許多雜物，和桌上的鮮花形成明顯的對比，因此他開始打掃環境。

① 屋裡打掃好以後，他坐下來喝水，往外一看，卻又看到院子裡雜草叢生。他覺得很不滿意，就拿起打掃器具，清理院子四周。

環境清理乾淨了，他覺得心中無比舒暢。他回到屋裡，轉頭看見鏡中的自己，和潔白的鮮花、整潔的環境格格不入，於是好好的梳洗、打扮自己。「我以前怎麼能忍受這樣的自己和生活環境呢？從今天起，我要以全新的自己來迎接每一天！」他自言自語的說。

整潔的環境讓人感到舒服，我要繼續維持，活出身心健康的自己。

第一課 一束鮮花

8 7 6 5 4 3 2 1

④ 一束潔白的鮮花，使他的住家環境，甚至連他整個人都改變了，這真是他當初所料想不到的。

③ 有一個懶散的人，頭髮亂了懶得梳，臉上髒了懶得洗，衣服臭了懶得換，而且連家裡都是雜亂無比。

② 有一天，一個朋友送給他一束鮮花。花的顏色雪白，充滿生意，散發一股清香。他接了過來，覺得眼前一亮。

① 他靜靜的欣賞這束潔白的鮮花，覺得美極了，不知道該放在哪裡，於是想起那個放了很久的花瓶。

第一課 一束鮮花

雜 臭 髒 梳 懶 至 甚 境

8 7 6 5 4 3 2 1

④ 一束潔白的鮮花，使他的住家環境，甚至連他整個人都改變了，這真是他當初所料想不到的。

③ 有一個懶散的人，頭髮亂了懶得梳，臉上髒了懶得洗，衣服臭了懶得換，而且連家裡都是雜亂無比。

② 有一天，一個朋友送給他一束鮮花。花的顏色雪白，充滿生意，散發一股清香。他接了過來，覺得眼前一亮。

① 他靜靜的欣賞這束潔白的鮮花，覺得美極了，不知道該放在哪裡，於是想起那個放了很久的花瓶。

第一課 一束鮮花

環 潔

記 文 文  
一束鮮花  
改寫自嚴穎  
一朵小花

我會寫字 (數字為扣除部首後筆畫數 / 總筆畫數)

調

風 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

協 去 一 彡 15

言 8

和

懶

好 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

小 庸 力 弓 16 19

心 16

人

潔

清 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

潔 12 15

水 12 15

齒

叢

草 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

叢 16 18

書

又 16 18

梳

木 2 3 4 5 6 7 8 9 10

理 6 10

尸 6 10

木 6 10

環

玉 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

環 13 17

耳 13 17

玉 13 17

保

暢

流 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

暢 10 14

舒 10 14

日 10 14

快

葬

骨 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

葬 13 23

骨 13 23

話

境

逆 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

境 11 14

仙 11 14

土 11 14

格

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

格 6 10

木 6 10

臭

銅 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

臭 4 10

口 4 10

自 4 10

汗

甚

欺 1 2 3 4 5 6 7 8 9

甚 4 9

不 4 9

甘 4 9

好 4 9

至

言

1 2 3 4 5 6 7

言 0 7

一 0 7

雜

摻 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

雜 10 18

夾 10 18

佳 10 18

支

至

冬 1 2 3 4 5 6

至 0 6

出 0 6

至 0 6

交 0 6

令

# 二 心動不如行動

取材自彭端淑  
為學一首示子姪



1 從前，四川有兩個和尚，一個很富有，過著衣食無缺的日子；一個很窮困，每天三餐不繼。

2 兩個和尚經常聚在一起研讀經書，他們覺得要學習更深的佛法，就應該要親自前往南海，求取經書。因此窮和尚就跟富和尚說：「我想去南海，您要不要同行呢？」



▲取經之路線示意圖  
(課文的「南海」是指浙江省普陀山。)

3 富和尚為難的說：「從這裡到南海，這麼遙遠的路，既要租船又要準備大量物品。我一直覺得準備得還不夠，所以無法成行。你什麼都沒準備，怎麼有辦法去呢？」

備 租 既 研 繼 窮 缺 川

1 窮和尚說：「我只要一個水瓶、一個鉢就夠了。肚子餓了，就沿路化緣；走累了，就找間小廟借宿休息。」富和尚聽了，不以為然的說：「事情要是那麼簡單，我就早做了。」

2 過了幾天，窮和尚真的動身上路了。他一路翻山越嶺、餐風露宿，雖然吃盡苦頭，但是他不怕辛苦，以堅定的信心、堅忍的意志，走了一年多，終於到達南海。

3 三年後，窮和尚去拜訪富和尚，並且告訴他說：「我選持地為您帶回一部佛經。」富和尚雙



4 手接下佛經，既感動又慚愧的說：「謝謝您！您說做就做，不像我事前想後，顧慮太多，結果到今天都還沒出發，您真了不起呀！」

5 窮和尚趕緊回答：「別這麼說，有時想得太多，反而會成為自己的絆腳石，最後什麼事就都辦不成。一件有意義的事，想做就要立刻行動，只要您這麼做，也可以實現願望的。」

6 富和尚聽了，心裏想：「我雖然有錢，但一直沒有行動，所以無法成行。你什麼都沒準備，怎麼有辦法去呢？」

達 緣 鉢

絆 慮 愧 慚



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

夕、

定

9 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9

夕、

无

5 9

1 2 3 山

夕、

《

0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

夕、

心

11 14

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

夕、

禾

5 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

夕、

缶

4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

夕、

心

10 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

夕、

人

10 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

夕、

宀

1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

夕、

心

11 15

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

夕、

缶

5 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

夕、

父

1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

夕、

糸

5 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

夕、

糸

9 15

1 2 3 4 5 6 7 8 9

夕、

石

1

# 三 選拔動物之星

動物大王下達了命令，於是小猴子連忙在樹下張貼「啟事」，小鳥也認真地開始宣傳：「動物世界要選拔一位『動物之星』，看誰擁有這些美好的特質：堅持的、勇敢的、自信的、勤奮的、剛健的……請快來參加。」

**通知啟事**  
尋找動物之星，仔細看，就是你！快過來，別懷疑！尋找一位可以展現正能量的動物之星，歡迎踴躍報名。  
報名截止時間：三月十五日  
動物大王啟  
三月一日



啟事才貼上半天，消息就已經從西邊傳到東邊，又從東邊傳回了西邊。參加選拔的動物們都自信滿滿，先來看看幾個厲害的選手：

(一) 蝸牛 林良

我走路，不算慢，請拿尺量量看。短短的一小時，我已經走了五寸半！

再長的路，一步步也能走完。

啟 宣 選 勤 健 厲 蝸 寸

(三) 鵝 林良

我游水，像一艘白色遊艇，我走路，八字腳不很好看。所以我，最喜歡的是池塘，最怕的是上岸。

我知道自己最獨特的亮點。

到底誰會當選動物之星？讓我們拭目以待。

拭 艇 艘

(二) 駱駝 林良

不長草的沙漠，沒有水的沙漠，在那裡行走的，只有我們駱駝。不論多長的路，總會有個盡頭。我只知道，走走走走走走走，永遠不會皺眉頭。

勇敢面對挑戰，離成功就會更近一點。

眉 皺 駝 駱

我會寫字

(數字為扣除部首後筆畫數 / 總筆畫數)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

13

皮

虫、又

皮

10 / 15

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

カ、一

厂

13 / 15

カ、一

厂

13 / 15

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

く、一

支

7 / 11

く、一

支

7 / 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9

眉

目

4 / 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

虫

9 / 15

虫

9 / 15

1 2 3 4 5 6 7 8 9

宣

宣

6 / 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

舟

舟

10 / 16

1 2 3

寸

寸

0 / 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

辵

辵

12 / 16

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

舟

舟

7 / 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

馬

馬

6 / 16

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

力

力

11 / 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9

扌

扌

6 / 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

馬

馬

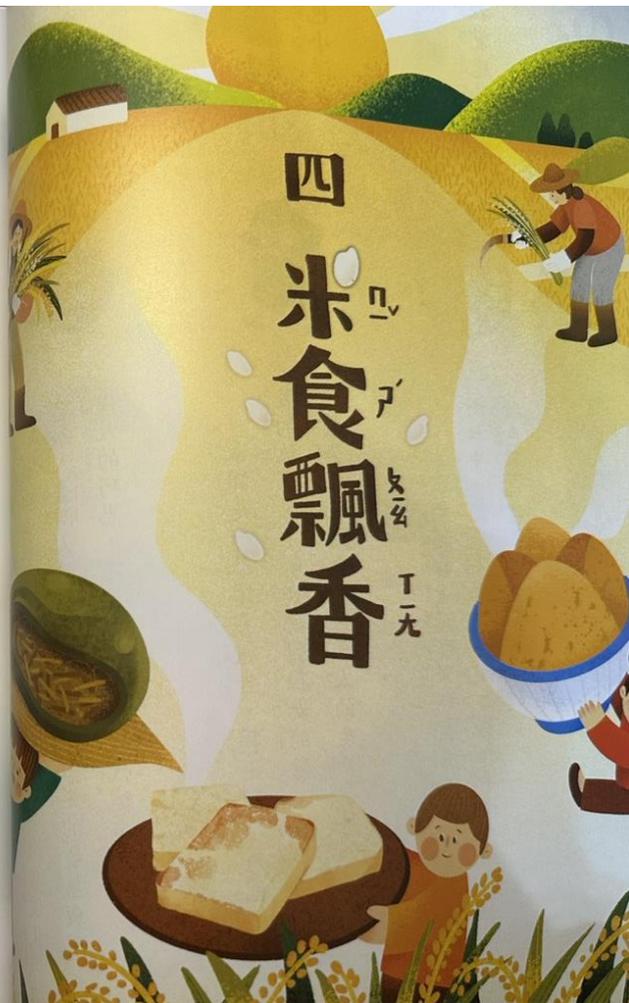
5 / 15

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

健

健

9 / 11



# 四米食飄香

丁一尤

在稻米收成的季節，到處充滿了歡樂的氣息。

人們對於稻米有著濃濃的情感，因為這一粒粒白亮香甜的米飯，讓一家人得以溫飽。

從前的社會，生活不如現在便利，人們就利用米及隨手可得的食材，做出各式各樣的糕點。

長久以來，米食點心與人們的生活和節慶息息相關。

年節期間，蘿蔔糕與發糕是必備的年菜。在米漿裡加入切細的蘿蔔，再蒸熟，就變成蘿蔔糕。蒸好的蘿蔔糕無論是直接沾醬吃，或是做成鹹湯，都同樣美味可口。如果在米漿中加入



▲蘿蔔糕



▲發糕

稻 米 粒 蘿 蔔 漿 蒸 鹹



米食除了保留傳統，也隨著時代發展而有了更多的變化，像是端午節食用的粽子有肉粽、粿粽、豆沙粽……種類和口味五花八門，應有盡有。如今，人們還推陳出新，將米食變身為米餅、米蛋糕和米冰棒等口感特別的點心。

老祖宗的巧思及現代人的創意，讓米不只是米飯，還展現了多樣的變化。各式米食在生活中處處可見，成為臺灣特有的米食文化，米食點心的香氣，也將一代代飄送下去。

陳 推 粽



老祖宗的巧思及現代人的創意，讓米不只是米飯，還展現了多樣的變化。各式米食在生活中處處可見，成為臺灣特有的米食文化，米食點心的香氣，也將一代代飄送下去。



糖和發粉，蒸熟就成了發糕。蘿蔔糕代表「好彩頭」，發糕有著「發財」的意義，這些全是人們對於來年的期望。

清明節食用的草仔粿圓扁扁的，比巴掌還小。綠色外皮有些是加入艾草做成的，有一股特別的香氣。艾草有保健的功用，清明前後，正值春夏之交，氣候冷熱不定，人們食用草仔粿，就是希望身體健康。



▲草仔粿

康 艾 粿 財

冬至一到，大家都會準備湯圓應景。一顆顆小巧的湯圓，有的紅、有的白，是用米漿除去水分後做成的。湯圓可以加入甜湯，變成甜點，也可以加上青菜、香菇等食材，成為鹹湯圓。寒冬中，熱呼呼的湯圓滿載著幸福的味道，也代表圓圓滿滿的祝福。



我會寫字 (數字為扣除部首後筆畫數 / 總筆畫數)

艾 (艸 2, 廾 6)	將 (冫 11, 水 15)	稻 (禾 10, 艸 15)
康 (广 8, 尪 11)	蒸 (艸 10, 灺 14)	米 (米 0, 丩 6)
粽 (米 8, 宗 14)	鹹 (鹵 9, 艸 20)	粒 (米 5, 立 11)
推 (手 8, 隹 11)	財 (貝 3, 才 10)	蘿 (艸 19, 羅 23)
陳 (禾 8, 阜 11)	粿 (米 8, 夂 14)	萄 (艸 11, 匍 15)

# 藍色小洋裝

卓秋汝



### 書籍資料

書名：藍色小洋裝

作者、繪者：張又然

出版者：青林

出版日期：西元二〇一七年六月

### 內容簡介

三峽老街的踩街活動就要開始，穿著白色洋裝的小玉，卻躲到樹林裡哭泣。因為她只要穿上化學染製的衣服，就會全身過敏發癢，沒辦法和同學一樣穿上花衣裳遊行。



藍色小洋裝

癢 敏 泣 玉 峽 介 版 繪 籍

在樹林裡，精靈男孩用神

奇的藍色顏料，在小玉的白洋裝畫了一朵馬藍花。小玉驚訝的發現，這種顏料竟然不會讓她過敏。奶奶知道了，便採

回馬藍，帶著她一起做天然的植物染料。做染料時，小玉總是急著要染衣服，奶奶卻說不能急，要慢慢來，還得讓染料

「吃」麥芽糖呢！

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1 染料完成後，小玉和奶奶將布料放進去慢慢的搓揉，把原本白色的洋裝，染成美麗的藍色小洋裝。

讀後心得

這本書封面上的藍色小洋裝，印著大大小小的花，與天空交錯成深深淺淺的藍，讓人一看就印象深刻。

故事中的奶奶，是我最欣賞的角色。當她發現小玉心中的渴望與困境時，便馬上行動，製作天然的染料，染製成藍色小洋裝，一圓

小玉想穿花衣裳的夢想。奶奶對小玉的愛，讓我覺得既溫暖又感動。



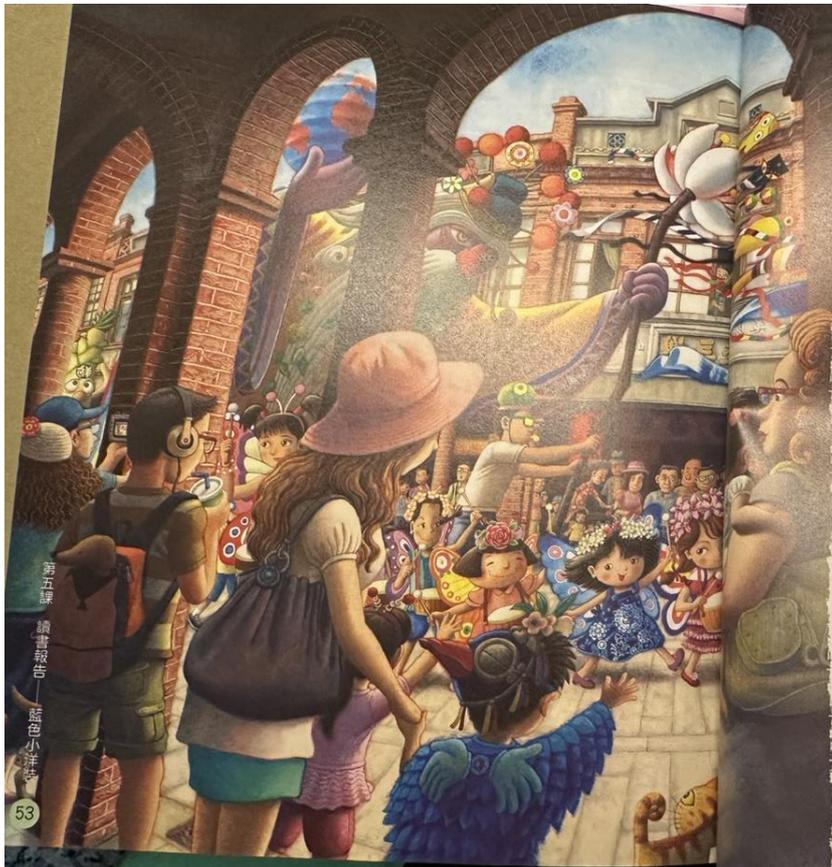
馬藍：植物名，分布於臺灣北部及中部低海拔山區，馬藍葉是常見的藍色染劑原料。



麥

淺 封





7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

原本好奇他們製作染料時，為何要加入麥芽糖，後來查資料，我才知道這樣做可以幫助染料發酵。這種傳統藍染古法，以植物馬藍作為天然染料，沒有化學成分，環保又對人體無害，在在展現了前人的生活智慧，真是令人讚嘆。

讀完這本書，讓我對藍染文化產生濃濃的興趣，我也要找機會參加一場體驗之旅，像小玉一樣，親手製作一件自己的花衣裳。

讚 酵 查

我會寫字 (數字為扣除部首後筆畫數/總筆畫數)

<p>封</p> <p>勹 寸</p> <p>6/9</p>	<p>玉</p> <p>勹 玉</p> <p>0/5</p>	<p>籍</p> <p>竹 籍</p> <p>14/20</p>
<p>淺</p> <p>水 水</p> <p>8/11</p>	<p>泣</p> <p>水 水</p> <p>5/8</p>	<p>繪</p> <p>糸 糸</p> <p>13/19</p>
<p>查</p> <p>木 查</p> <p>5/9</p>	<p>敏</p> <p>攴 敏</p> <p>7/11</p>	<p>版</p> <p>片 版</p> <p>4/8</p>
<p>酵</p> <p>酉 酉</p> <p>7/14</p>	<p>癢</p> <p>疒 癢</p> <p>15/20</p>	<p>介</p> <p>人 介</p> <p>2/4</p>
<p>讀</p> <p>言 言</p> <p>19/26</p>	<p>麥</p> <p>麥 麥</p> <p>0/11</p>	<p>峽</p> <p>山 山</p> <p>7/10</p>

# 六我愛

## 鹿港

侯詩瑜



1 鹿港在大家的記憶裡，是臺灣中部最古老的商港，在  
 2 爸媽的心目中，則是難忘的家鄉。每次我回到這裡，就好像  
 3 穿越了時空，一景一物都在訴說著往日的時光。  
 4 走在老街，滿眼盡是紅色的屋子和地板，讓穿插其間的  
 5 綠色樹葉顯得格外青綠透亮。爸爸說：「以前蓋房子的原料  
 6 大多是稻草拌泥土，紅磚在當時是非常昂貴的建材，這裡有  
 7 那麼多的樓房和地板都用紅磚鋪設，可以  
 8 想見過往曾是多麼繁榮。」  
 9 令我印象深刻的還有意樓。意樓牆上  
 10 有一個「圓形」花窗，花窗的式樣是由



▲意樓花窗

繁 昂 磚 拌 插

1 「葫蘆」和「古錢」交錯變化而成，  
 2 代表著對家族「圓滿」、「福氣」  
 3 和「生財」的祝福。  
 4 我喜歡拉著家人走進九曲巷。這裡彎彎曲曲又狹窄，我  
 5 總是遠遠的跑在前面，然後躲起來喊著：「來找我！」好像  
 6 在迷宮裡玩躲貓貓一樣。鹿港靠近海邊，海風雖然大，但是  
 7 一進到彎曲的小巷，風就變小了。除此之外，以前這裡也  
 8 是商港，經常有海盜出沒。有些海盜在彎曲的巷子裡轉來  
 9 轉去，一不小心就迷路了。難怪媽媽說，九曲巷除了可以防  
 10 風，還可以防盜。  
 1 鹿港除了這些知名的特色和景  
 2 點，還有家喻戶曉的「半邊井」。這  
 3 口井一半在牆內，一半在牆外。每次  
 4 來到這裡，都會想起奶奶告訴過我們  
 5 半邊井的故事。原來，以前有能力挖井的好心人家，蓋圍牆  
 6 的時候，故意把半個井口露在牆外，讓沒錢挖井的人，也能  
 7 在牆外打水。奶奶還說，她就是喝這口半邊井的水長大的。  
 8 我愛鹿港。走在古色古香的老街上，我不但能遙想當年  
 9 的繁華景象，也能感受到濃濃的人情芬芳。



▲半邊井



▲古錢 ▲葫蘆

芳 芬 井 曉 喻

窄 狹 彎 蘆 葫

我會寫字 (數字為扣除部首後筆畫數 / 總筆畫數)

喻

山、  
口  
9/12

葫

厂、  
艸  
9/13

插

扌、  
手  
9/12

曉

日、  
日  
12/16

蘆

(カ)、  
艸  
16/20

拌

扌、  
手  
5/8

井

冫、  
二  
2/4

纒

纟、  
弓  
19/22

磚

石、  
石  
11/16

芬

艸、  
艸  
4/8

狹

犾、  
犬  
7/10

昂

日、  
日  
4/8

芳

艸、  
艸  
4/8

窄

宀、  
穴  
5/10

繁

糸、  
糸  
11/17